

**ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
«ΕΝ ΕΡΓΩ»**

Εἰτέργω

**ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΕΛΛΑΣ**

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Σειρά : Εν Έργω | Πράξη Δημοκρατίας – Προσομοίωση Δημοτικού Συμβουλίου
Τίτλος Εγγράφου : ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΔΗ-
ΜΟΥ ΠΕΛΛΑΣ
Συγγραφέας : Ασημίνα Λαζαρίδου
Επιμέλεια : Νικόλαος Δημητριάδης, Ασημίνα Λαζαρίδου, Ελευθερία Παπαπροδρόμου,
Ελένη Σατραζάνη, Θωμάς Σεβαστιάδης

Copyright © 2016

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή ολική, μερική ή περιληπτική ή η απόδοση κατά παράφραση ή η διασκευή του περιεχομένου με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό ηλεκτρονικό φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, για εμπορικούς σκοπούς. Ο εκδότης επιτρέπει τα ανωτέρω μόνο για εκπαιδευτικούς και μη εμπορικούς σκοπούς.

Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Περιεχόμενα :

Θέμα 1ο : Εισήγηση της Δημοτικής Αρχής για την δημιουργία Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πέλλας (ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π), αρμόδιου για την εκμάθηση παραδοσιακών και σύγχρονων χορών.

* * *

Θέμα 2ο : Έγκριση ή μη του αιτήματος για αφαίρεση άδειας λειτουργίας καταστήματος διασκέδασης «SUSURADES» στα Γιαννιτσά λόγω της μη τήρησης κανόνων έντασης μουσικής

* * *

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Θεμα 1^ο: Εισήγηση της Δημοτικής Αρχής για την δημιουργία Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πέλλας (ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π), αρμόδιου για την εκμάθηση παραδοσιακών και σύγχρονων χορών.

Η Δημοτική Αρχή συνεχίζει μέχρι και σήμερα να αναμετράται καθημερινά με την πολιτιστική του ταυτότητα του Δήμου Πέλλας, όπως άλλωστε και κάθε Δήμος που σέβεται τους δημότες του κι επιδιώκει την ουσιαστική καλύτερευση του υπαρκτού του βίου, αλλά και μέσω αυτής, την συνεχή πρόοδο του ιδίου. Κατά καιρούς, στα πλαίσια των εργασιών των εκάστοτε Διοικήσεων, του Δήμου, έχουν σημειωθεί ποικίλες κι εξαιρετικά ελπιδοφόρες ενέργειες βελτιστοποίησης του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων του τελευταίου, με πολλές ωστόσο ακόμη να βρίσκονται υπό επεξεργασία κι ακόμα περισσότερες να πρέπει να τεθούν υπό συζήτηση κι εν συνεχεία επί εφαρμογή. Η Αντιδημαρχία Παιδείας και Αθλητισμού σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πέλλας συνειδητοποιώντας το βάρος του πολιτιστικού φορτίου που φέρουν οι περιοχές της περιφέρειας αποφάσισαν να συμβάλουν στην ανάδειξή του.

Οι ειδικοί συνεργάτες, οι Υπηρεσίες του Δήμου και η Δημοτική ομάδα της συμπολίτευσης προχώρησαν σε μία πιο συγκεκριμένη μελέτη που αφορά το μεγαλύτερο αστικό κέντρο του Δήμου Πέλλας, τα Γιαννιτσά. Τα Γιαννιτσά, όντας η μεγαλύτερη πόλη του νομού κι έδρα του Δήμου μας, συγκεντρώνει αδιαμφισβήτητα πολυάριθμες μερίδες ατόμων διαφορετικών παραδόσεων ως αποτέλεσμα της καταγωγής τους από αλλότρια μέρη. Τα Γιαννιτσά, λοιπόν, αποτελούν ένα κράμα πολλών παραδόσεων, το οποίο συνθέτουν Ντόπιοι, Πόντιοι, Βλάχοι, Σαρακατσάνοι κ.α. Εκτός των ανωτέρω, οι έρευνες του Δήμου Πέλλας δε σταμάτησαν σ' αυτές τις απλές διαπιστώσεις. Είναι γεγονός πως μέσα στην πάροδο των χρόνων ειδικά μετά τη νέα χιλιετία, η αύξηση των ιδιωτικών χορευτικών συλλόγων είναι παραπάνω από εμφανής και αυξανόμενη. Πολλών ειδών οργανωμένοι χορευτικοί σύλλογοι ικανοποιούν το αίτημα των πολλών νέων και ενηλίκων δημοτών για την εκμάθηση διαφορετικών χορευτικών ειδών που καλύπτουν πολλές επιλογές. Από ποντιακές φιγούρες μέχρι κρητικές στροφές. Ευθύς φανερόνεται επομένως η ανάγκη προστασίας όλων αυτών των συλλόγων για τις παραδόσεις με γνώμονα τον αμέριστο σεβασμό απέναντι στην ιστορία του τόπου μας. Η Δημοτική αρχή αφουγκραζόμενη λοιπόν το χρέος της απέναντι στην παράδοση προχωρά με τη σειρά του σε αποφασιστικές κινήσεις και καινοτόμες προτάσεις. Αποτελεί χρέος, εξάλλου, του Δήμου να συμβάλει κι αυτός τόσο στην επιβίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς των δημοτών όσο και στη διατήρηση της μνήμης και της ιστορίας μας. Ένα χρέος που μάλιστα αναδείχθηκε ιδιαίτερα τον τελευταίο καιρό με διάφορα αιτήματα δημοτών που όξυναν την ανάγκη δημιουργίας ενός Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου αρμόδιου για την εκμάθηση παραδοσιακών χορών.

Η Δημοτική Αρχή, έχοντας αντιληφθεί τη σπουδαιότητα αυτής της ανάγκης, προσέβη σε εισήγηση σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Δήμου Πέλλας (ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π) για την δημιουργία του παραπάνω Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου, έπειτα από εκτενή συνάντηση του Δημάρχου με τους στενούς του συνεργάτες και τον Πρόεδρο της ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π. Σύμφωνα με την εισήγηση αυτή θα πρόκειται για έναν διευρυμένο χορευτικό σύλλογο όπου θα παραδίδονται καθημερινά

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

μαθήματα πολυποίκιλων χορευτικών ειδών με πολύ χαμηλό κόστος. Για παράδειγμα, τη Δευτέρα θα τελείται η παρακολούθηση κρητικών χορών, την Τρίτη ποντιακών, την Τετάρτη νησιώτικων κ.ο.κ. Οι δημότες θα έχουν την ευκαιρία, ωστόσο, να παρακολουθούν όχι μόνο παραδοσιακούς χορούς, όπως ήδη αναφέρθηκε, αλλά θα τους δίνεται και η δυνατότητα να εξοικειωθούν ακόμη και με πιο καινοτόμα χορευτικά ρεύματα, καθώς προβλέπεται να συγκροτηθούν και τέτοιου είδους τμήματα. Μία σχετική κίνηση, εξάλλου, αποσκοπεί στην προσέλκυση της πολυάριθμης μερίδας της νεολαίας της πόλης των Γιαννιτσών δεδομένου του σημαντικού αριθμού των σχολείων όχι μόνο της πρωτοβάθμιας, αλλά και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Κάνοντας τώρα λόγο για χαμηλό κόστος, η Δημοτική Αρχή σε συνεργασία με την ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π προτείνουν μια ελάχιστη μηνιαία συνδρομή των 20 ευρώ που στην πραγματικότητα θα καλύπτει την αμοιβή των χοροδιδασκάλων. Η καταβολή του επουσιώδους αυτού χρηματικού ποσού θα παρέχει σε κάθε δημότη πρόσβαση σε όλα τα χορευτικά τμήματα. Με άλλα λόγια θα μπορεί να παρακολουθήσει με μία ελάχιστη χρηματική καταβολή κάθε είδος παραδοσιακού και σύγχρονου χορού. Θα παρέχεται συνεπώς μία ευρεία κατηγορία υπηρεσιών δυσανάλογη προς το καταβληθέν αντίτιμα, κάτι που φανερώνει το ενδιαφέρον του Δημάρχου, του επιτελείου του, καθώς και της ίδιας της ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π για τον πολίτη. Και αυτό γιατί με την δημιουργία των εν προκειμένω χορευτικών τμημάτων τόσο σύγχρονων όσο και παραδοσιακών χορών φροντίζουν για την εκμάθηση των διάφορων αυτών ειδών χορών με την ταυτόχρονη εξοικονόμηση χρημάτων, δεδομένου ότι η μηνιαία συνδρομή σε μία ιδιωτική σχολή του Δήμου θα ήταν μεγαλύτερη από τη διπλάσια και με πιο περιορισμένο εύρος παροχών. Αξίζει εξάλλου να σημειωθεί πως τα μαθήματα έχουν προβλεφθεί να παραδίδονται κυρίως στο Πνευματικό Κέντρο Γιαννιτσών, αλλά δεν αποκλείεται και η παρακολούθηση των χορών να τελείται στο τα σαββατοκύριακα γυμναστήριο ή στους χώρους εκδηλώσεων είτε του 1ου είτε του 2ου ΓΕΛ Γιαννιτσών.

Πέραν όμως των θετικών προεκτάσεων της προτεινόμενης αυτής δράσης οι δημότες διχάστηκαν, καθώς άλλοι τάχθηκαν υπέρ της εν λόγω πρωτοβουλίας, ενώ υπήρξαν κι εκείνοι που έσπευσαν να κατηγορήσουν την Δημοτική Αρχή και τη ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π για παρορμητικότητα και αμέλεια ως προς τις παρεπόμενες συνέπειες που θα μπορέσει να επιφέρει η δημιουργία ενός τέτοιου Δημοτικού Κέντρου Πολιτισμού. Δεν είναι λίγοι οι πολίτες που εξέφρασαν την αντίθεσή τους οραματιζόμενοι τη μέλλουσα διαμορφωθείσα κατάσταση. Υποστηρίζεται πως η ανεργία θα αυξηθεί σημαντικά, καθώς εφόσον η ζήτηση στις ιδιωτικές σχολές χορού θα μειωθεί, ποσοστό των χοροδιδασκάλων θα απολυθεί μιας και δεν θα υπάρχει ανάγκη για περισσότερους λόγω της μείωσης των τμημάτων. Έτσι, κάθε άλλο παρά θα αυξηθεί η ποιότητα της ζωής των δημοτών. Είναι όμως γεγονός πως ένας τέτοιος ισχυρισμός είναι μετέωρος, αφού στο νέο αυτό Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο θα πρέπει να απασχοληθούν επαγγελματίες του είδους.

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Θέμα 2ο: Έγκριση ή μη του αιτήματος για αφαίρεση άδειας λειτουργίας καταστήματος διασκέδασης «SUSURADES» στα Γιαννιτσά λόγω της μη τήρησης κανόνων ένταξης μουσικής

Σκοπός της εκάστοτε Δημοτικής Αρχής είναι η ευμάθεια των πολιτών της και η ομαλή συμβίωσή τους στα πλαίσια της καθημερινής τους ζωής. Μία αποτελεσματική Δημοτική Αρχή, σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς, που κατέχουν σχετική δικαιοδοσία, υποχρεούται να φροντίζει για την επίλυση πάσης φύσεως διαφορών που αναστέλλουν την απρόσκοπτη διαβίωση των πολιτών και διαταράσσουν τη μεταξύ τους ισορροπία. Οφείλει πάντοτε με ορθή εφαρμογή των νόμων να επαναφέρει την τάξη όταν αυτή πυροδοτείται εγκαθιδρύοντας και πάλι την ομαλότητα και τη δικαιοσύνη. Κι αυτό γιατί μόνον σε ένα τέτοιο πλαίσιο μπορεί το άτομο να λειτουργήσει και να αυξήσει την παραγωγικότητά του.

Ζήτημα, ωστόσο, στη συνέχιση του ομαλού αυτού βίου των δημοτών έχει θέσει το κεντρικότατο κατάστημα διασκέδασης με την επωνυμία «SUSURADES» στην πόλη των Γιαννιτσών επί της οδού Βενιζέλου και πιο συγκεκριμένα στον αριθμό 85 αυτής της οδού. Πρόκειται για ένα κατάστημα με μακρά ιστορία στον χώρο διασκέδασης των κατοίκων της περιοχής, καθώς προσμετρά δεκαπέντε χρόνια λειτουργίας. Είναι όμως γεγονός πως καθ' όλο το διάστημα της λειτουργίας του έχει επανειλημμένως απασχολήσει τις εκάστοτε Δημοτικές Αρχές. Κατ' αρχάς, αξίζει να επισημανθεί πως γίνεται λόγος για ένα κέντρο διασκέδασης το οποίο βάσει του άρθρου 73 του Νόμου 3852/10- Καλλικράτης είχε νομίμως λάβει στο παρελθόν-αδιάφορο υπό τη θητεία ποιός Δημοτικής Αρχής-άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος, καθώς και άδεια λειτουργίας μουσικής.

Παραταύτα, δεν άργησε να φανεί πως η ιδιοκτησία του εν προκειμένω κέντρου διασκέδασης άσκησε καταχρηστικά το δικαίωμά της, επηρεάζοντας έτσι αρνητικά τη σφαιρα διαβίωσης μίας ευρύτερης μερίδας κατοίκων της περιοχής όπου στεγάζεται η επιχείρηση. Επί σειράς ετών, το κατάστημα «SUSURADES» προσελκύει πλήθος κόσμου σε εβδομαδιαία βάση, κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή που λειτουργεί. Κάθε σαββατοκύριακο μάλιστα συνηθίζει να φιλοξενεί διάφορους καλλιτέχνες ή και συγκροτήματα που παίζουν ζωντανή μουσική, με αποτέλεσμα τόσο την αισθητά αυξημένη προσέλευση πελατών όσο και την ταυτόχρονη διατάραξη της ησυχίας των γειτόνων. Όντας, βέβαια, στο πιο κεντρικό σημείο της πόλης των Γιαννιτσών ανέκαθεν αποτελούσε, ενώ συνεχίζει να αποτελεί, μία από τις πρώτες επιλογές διασκέδασης των δημοτών, η οποία κατά κανόνα διαρκεί έως τις πρώτες πρωινές ώρες. Ως εκ τούτου, είναι λογικό να εμφανίζεται ως τροχοπέδη στην ομαλή διαβίωση των τελευταίων, αλλά και την ψυχική τους ανάταση. Και αυτό γιατί τις δύο τελευταίες μέρες της εβδομάδας επί δεκαπέντε χρόνια αδιαφορεί για τον εκκωφαντικό θόρυβο που προκαλείται στην περιοχή και διαταράσσει τον ύπνο και τη γαλήνη των κατοίκων των γειτονικών οικοδομών.

Πιο συγκεκριμένα, μία από τις πιο συνηθισμένες παραβάσεις που βεβαιώνονται από τους ελεγκτικούς μηχανισμούς για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (εδώ το κατάστημα «SUSURADES») συνιστά η παράβαση του προεδρικού διατάγματος(ΠΔ) 180/79, λόγω της μη τήρησης των όρων της κατεχόμενης άδειας από τον ιδιοκτήτη της επιχείρησης. Έτσι λοιπόν κι εδώ έχουμε να κάνουμε με μία ολοφάνερη περίπτωση

ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

παράβασης αυτού λόγω ηχορύπανσης, αφού λαμβάνει χώρα αισθητή υπέρβαση των επιτρεπτών ορίων εκπομπών θορύβου. Η ηχητική, δηλαδή, εγκατάσταση που εκπέμπει τα σαββατοκύριακα η επιχείρηση ξεπερνά το όριο των 100 db(ντεσιμπέλ) που έχει θεσπισθεί κατά τις υγειονομικές διατάξεις για τα κέντρα διασκέδασης. Χαρακτηριστικό αποτελεί εξάλλου το γεγονός ότι η παρούσα Δημοτική Αρχή έχει επανειλημμένως δεχθεί ποικίλα παράπονα και καταγγελίες εκ μέρους των κατοίκων των γειτονικών πολυκατοικιών. Η αγανάκτηση τους είναι έκδηλη, όπως και η απογοήτευσή τους από τη διαχείριση του ζητήματος εκ μέρους των προηγούμενων εκλεγμένων αρχόντων που τίποτα παρά αδιαφορία επέδειξαν σε ένα τόσο κρίσιμο για την ευημερία των δημοτών θέμα. Παρά τις επίσης πολυάριθμες καταγγελίες που κατατέθηκαν στο παρελθόν, καμία Δημοτική Αρχή μέχρι σήμερα δεν κατάφερε να δράσει αποτελεσματικά δίνοντας τέλος στην παράνομη κατάσταση που έχει επικρατήσει και που αν μη τι άλλο επιδεικνύει ασέβεια ως προς τις ανάγκες των πολιτών.

Γι' αυτόν τον λόγο, η σημερινή Δημοτική Αρχή αποφάσισε αναμετρηθεί με τα παράπονα μεγάλης μερίδας των δημοτών και να εφαρμόσει το νόμο παραβλέποντας μικροπρεπή πολιτικά συμφέροντα που θα επηρεάζονταν από τη λήψη των απαιτούμενων μέτρων για την καταπολέμηση της αδικίας απέναντι στο πρόσωπο των γειτόνων του κέντρου διασκέδασης, τα οποία σχετίζονται με την ανάκληση της άδειας λειτουργίας καταστήματος. Οι αρμόδιες υπηρεσίες και γραμματείες του Δήμου Πέλλας αποφάσισε να δώσει τέλος στην παρανομία και το άνομο παιχνίδι των ιδιοκτητών με το να υποβάλει αίτημα για την ανάκληση αποκλίνοντας από τις προσπάθειες των προηγούμενων ετών που συνοψίζονται σε απλές παρατηρήσεις και σχετικές προειδοποιήσεις. Πλέον ο Δήμαρχος και οι στενοί του συνεργάτες αφουγκράστηκαν το πρόβλημα του δημότη, στάθηκαν δίπλα του, συμμερίστηκαν το δικαίό του και αναγνώρισαν την ανάγκη για αποκατάσταση της ομαλότητας και της δίκαιης διακυβέρνησης. Γνώμονας αυτής της απόφασης στάθηκε η πάγια αντίληψη πως κανείς δεν στέκει πιο ψηλά από τον νόμο, αλλά και το κοινό καλό το οποίο τέθηκε σε προτεραιότητα σε σχέση με το ατομικά πολιτικά συμφέροντα κι επιδιώξεις.

Ωστόσο, δεν ήταν λίγοι εκείνοι που έσπευσαν να υποβαθμίσουν την προσπάθεια του Δημάρχου για επαναφορά «του γράμματος του Νόμου» , προβάλλοντας επιχειρήματα σχετικά με τις επιβλαβείς συνέπειες που θα επιφέρει η έγκριση μιας τέτοιας αίτησης. Αναφέρεται, λοιπόν, πως επίκειται δραματική αύξηση της ανεργίας, καθώς μία άκρως επιτυχημένη επιχείρηση ετών κλείνει σε μία περίοδο δυσχερή για εύρεση εργασίας. Τίθεται έτσι απέναντι στην επικράτηση του νόμου η τερατώδης απειλή της ανεργίας, η οποία επισημαίνεται πως δύναται να επηρεάσει και να διαλύσει ακόμα και ολόκληρες οικογένειες οδηγώντας στην εξαθλίωσή τους. Μάλιστα, η Δημοτική Αρχή δέχεται σκληρό πόλεμο από την αντιπολίτευση, η οποία, έχοντας έρθει σε επαφή με τον ιδιοκτήτη της επιχείρησης, δηλώνει ένθερμη να τον υποστηρίξει, επιμένοντας πως η ενδεχόμενη απόφαση για ανάκληση της άδειας καταστήματος είναι αντιδημοκρατική και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να εφαρμοσθεί μία τέτοια λύση.